

**PROGETTO CULTURALE TRIENNALE 2019 - 2021**  
**RELAZIONE ILLUSTRATIVA**  
(TITOLO DEL PROGETTO)

**AMBITO PRESCELTO**

(art.2 del Bando):

- a) teatro
- b) musica
- c) audiovisivi, cinema, fotografia
- d) ambiti non compresi nei precedenti commi a), b) e c)

**SOGGETTO PROPONENTE**

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE  
QAVA FOREVER GROUP

**PROFESSIONALITA' COINVOLTE**

(breve curriculum degli estensori del progetto e di eventuali collaboratori)  
FRANCESCO GALLO MAZZEO DOCENTE ACCADEMIA BELLE ARTI ROMA, FILOSOFO  
STORICO E CRITICO DANTE  
FABIO BLAEO GIORNALISTA FOTOGRAFO PRODUZIONE VIDEO  
GIUSEPPE BENTOLINO ARTISTA

**ALTRI SOGGETTI ISTITUZIONALI COINVOLTI**

*Giuseppe Bentolino*  
*QAVA Forever Group*

## DESCRIZIONE PROGETTO ANNO 2019

(descrivere analiticamente gli eventi previsti per la prima annualità e le relative modalità di svolgimento; indicare il luogo e le date presunte di realizzazione; le finalità ed i destinatari; il pubblico previsto)

PER L'ANNO 2019 abbiamo individuato come periodo i mesi di ottobre o novembre la durata della manifestazione è prevista in sette giorni. Come luogo, come già scritto nella relazione generale allegata, abbiamo pensato di utilizzare i negozi sfitti delle città e qualora possibile chiuse e scavate. Con l'intento di forte l'arte fra le gente, il pubblico sarà eterogeneo e i destinatari saranno molteplici a cominciare dalle scuole che potremo vedere le città con occhi diversi.

- 1) come punto di sviluppo in più giornate con le presenze di personaggi dell'arte, della cultura giornalisti, artisti. Visite guidate fra le città e pubblicazione degli atti del convegno
- 2) Ressegne di due 4/5 opere fra artisti italiani parteciper del territorio romagnolo ed emiliano e ospitalità
- 3 L'assegnazione dei PREMI ALLA CARRIERA Vedi relazione allegata

Data 19/ marzo 2019

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE



## MODALITÀ DI PROMOZIONE E PUBBLICITÀ DEL PROGETTO

(indicare canali, mezzi e materiali che si intendono usare)

F.O.R.U.M -

FESTIVAL DELL'ANTE e PREMIO EBE

UTILIZZERÀ COME CANALI LA RETE ATTRAVERSO LA PRODUZIONE DI VIDEO, FOTO; LA CARTA STAMPATA, YOUTUBE, INSTAGRAM, DEPLIANT, RIVISTE E GIORNALI DI SETTORE.

## DESCRIZIONE PROGETTO TRIENNALE

(descrivere sinteticamente il progetto così come articolato nelle tre annualità)

Kedi selezione progetto allegato

Luigi Bontade  
x caratoukyf

## PREVENTIVO DI SPESA

COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO TRIENNALE € ..57.000

COSTO DEL PROGETTO RELATIVO ALL'ANNO 2019:

DETTAGLIO VOCI DI COSTO:

Ufficio Stampa, gestione rete, Produzione Video, Foto. € 2.500.....  
Identificazione Progetto e Direzione Lavori..... € 3.000.....  
CONSULENZA ANTI-STORIA..... € 300.0.....  
OSPITALITÀ E HOSTESS..... € 350.0.....  
PREMIO F.B.E. IN ARGENTO 125..... € 2.000.....  
DEPLIANTI, PUBBLICAZIONI AHI E PUBBLICITÀ 5000

DETTAGLIO VOCI DI ENTRATA (escluso eventuale contributo del Comune di Forlì):

..... € .....  
CONTRIBUTI POSSANO..... € .....  
ARRIVARE DA SOGGETTI..... € .....  
..... € .....  
..... € .....

## CONTRIBUTI RICHIESTI O GIÀ EROGATI DA ALTRI SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI PER IL PROGETTO (comprese altre forme di cofinanziamento)

contributo (precisare se erogato o richiesto e ammontare) .....  
soggetto erogatore .....

.....

*Luigi P. Danichino*  
*X Paola Forzani*

ASSOCIAZIONE CAVA FOREVER GROUP  
APS iscritta all' albo regionale della regione Emilia Romagna  
n°19351  
Cf. 92089950403

La cultura è motore di occupazione e democrazia, crea movimento, crea turismo, pone l'attenzione sul territorio.

Forlì è terra di antichissima tradizione ceramica, con decori propri e caratteristici, una tradizione che forse è andata perduta per motivi economico-politici nel passato.

Forlì è città d' arte, con ricche chiese, campanili e palazzi signorili di varie epoche, con musei e monumenti, con opere d'arte moderna e contemporanea, come per esempio l'Hotel della Città, di cui è autore Gio Ponti, maestro e artista tout court (ne curò anche gli interni) internazionalmente riconosciuto.

Forlì è la città che ha "sdoganato" il Razionalismo architettonico, – opportunamente veicolato dal progetto Atrium, allontanandolo dai governi che l'hanno prodotto.

Forlì è città di piazze, slarghi e ampie aree che si aprono all'improvviso davanti ai nostri occhi sbucando da un viottolo. Ecco il perchè del titolo della rassegna, le piazze e piazzette tipiche del centro storico della città e il richiamo al nome stesso di Forlì.

Forlì è la città dei Musei San Domenico che in poco tempo hanno conseguito visibilità internazionale, ma anche la città dell' Ebe del Canova.

Queste le premesse per esporre il nostro progetto triennale.

## FORUM

### FESTIVAL DELL' ARTE E PREMIO EBE, CITTÀ DI FORLÌ.

La manifestazione si prefigge di promuovere il territorio forlivese.

Le location individuate per la RASSEGNA D'ARTE CONTEMPORANEA, sono i negozi sfitti, le chiese sconsacrate, supermercati e / o altri siti comunali, utili alla manifestazione.

Portare l' arte fra la gente, permettere che i tanti possano incontrare e conoscere l' arte contemporanea, e contemporaneamente godere delle bellezze artistiche della città.

Per il primo anno abbiamo pensato:

un convegno a tema da concordare con l'amministrazione e con la presenza di personaggi dell' arte, della cultura, giornalisti, artisti.

Un giro turistico per la città con guida e la pubblicazione degli atti del convegno.

Una rassegna di opere, 4/5 opere per ciascun artista invitato a partecipare, del territorio romagnolo e emiliano, e ospiti nazionali.

A conclusione una commissione consegnerà una fusione a cera persa in argento 925 alla carriera il PREMIO EBE CITTÀ DI FORLÌ

a un artista pittore

ad un artista ceramista e / o scultore

a un giornalista e / o scrittore

La fusione da concordare con l'amministrazione.

Per il secondo anno

Visita turistica della città di Forlì con visita guidata, a cominciare dai luoghi museali.  
Convegno a tema da concordare con l'Amministrazione, con relatori ospiti artisti,  
giornalisti, critici d' arte e imprenditori.

Pubblicazione degli atti.

Rassegna d' arte contemporanea con artisti del territorio romagnolo ed emilano e ospiti nazionali.

Una apposita commissione assegnerà la seconda edizione del premio Ebe in argento 925, alla carriera, ad :

ad un' artista pittore,

ad un' artista ceramista e/o scultore

ad un giornalista e/o scrittore.

Per il terzo anno

Convegno a tema con artisti, video-artisti, giornalisti e filosofi e imprenditori, rappresentanti dell' amministrazione.

Pubblicazione degli atti

Rassegna d'arte contemporanea diffusa come le precedenti edizioni.

Visita guidata per la città di Forlì e luoghi museali, parchi.

Una apposita commissione assegnerà il premio Ebe fusione in argento 925 alla carriera :

ad un'artista pittore

ad un'artista scultore e / o ceramista

ad un giornalista e / o scrittore

Tutto questo è possibile attraverso il costante dialogo con l'Amministrazione e suo coinvolgimento.

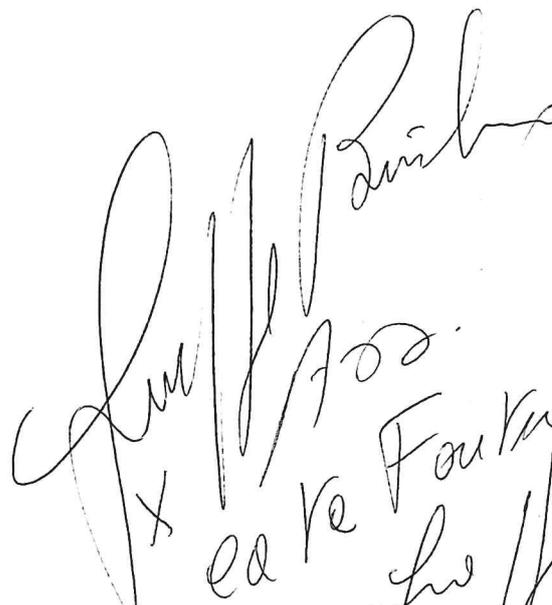
Fondamentale il sostegno degli sponsor

Ringraziando

Giuseppe Bertolino

presidente Associazione

Cava forever group



X  
ea re Fouka  
Jw H